

GALERIA DE ARTĂ MARIANA BERINDE

Calea Dorobanților nr. 99-101 Cluj-Napoca

Expoziție de pictură

AGNETA LABANCZ CISMAȘIU



Vernisaj: 9 mai 2018 ora. 17

Prezintă:

Prof. Margareta CATRINU - artist plastic

Prof. Negoită LĂPTOIU – critic de artă

Expoziția va fi deschisă în perioada 9-23 mai 2018 între orele 13 - 17

Agneta Labancz - Cișmașiu

Membră a Uniunii a Artiștilor Plastici din România
Studii: 1976 -1980 - Universitatea de Artă și Design
Tel: 0749642077; E-mail: agnetacismasiu@yahoo.com



Expoziții personale/selecție:

- 2000 - Galeria UAP, Cluj-Napoca;
- 2001 - Galeria UAP, Alba Iulia;
- 2001 - Galeria Veche UAP, Cluj-Napoca;
- 2002 - Galeria GY.Szabo Bela, Cluj-Napoca;
- 2003 - Galeria Veche UAP, Cluj-Napoca;
- 2006 - Dresda, Germania - Pictură;
- 2007 - Institutul Cultural Român-Berlin: Pictură;
- 2007 - Muzeul de Artă, Cluj-Napoca - Pictură;
- 2008 - Galeria Veche: pictură, Cluj-Napoca;
- 2009 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca: "Lumina vie"- Pastel;
- 2011 - Galeria de Artă UAP Cluj-Napoca: "Ipostaze"-Pictură;
- 2012 - UBB Cluj-Napoca: "Metamorfoze 2012"- Pictură;
- 2015 - Muzeul de Artă Satu Mare: "Întâlniri"- Pictură.

Expoziții de grup/selecție:

- 2001 - Galeria Veche UAP, Cluj-Napoca; Galeria Dalles, București;
- 2003 - Galeria UAP, Cluj-Napoca; Galeria Baia Mare;
- 2003 - Galeria VASARI - Kaposvar, Ungaria;
- 2004 - Galeria UAP, Cluj-Napoca; Galeria Varmegye, Budapesta; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca; Galeria Artis, București; Muzeul de Artă, Satu Mare;
- 2005 - Galeria UAP - artă decorativă, Cluj-Napoca; Galeria UAP - pictură, Cluj-Napoca; Muzeul de Artă, Satu Mare; Galeria Castel - Expoziție internațională - Carei;
- 2006 - Galeria UAP - pictură, Cluj-Napoca; A VIII-a Academie estivă de Artă Contemporană D.Fleiss East-West Artists, Carei - Romania; Harbin - China;
- 2006 - Bienala internațională Ex Libris - Pancevo, Serbia;
- 2006 - Salonul de Iarnă - pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca;
- 2008 - Moderna Galerija "Likovni Susret" - Subotica, Serbia;

- 2009 - Salonul Național de Artă Decorativă "Ariadne"- Galeria UAP, Tg.Mureș; Galeria KB - Kaposvar, Ungaria;
- 2010 - Nemzetkozi Kiskepek Kiallitas - Moderna Galerija "Likovni Susret", Subotica, Serbia; Expo grup - Dortmund, Germania; Salonul național de Artă Decorativă - Ed.XI - Muzeul Național Cotroceni;
- 2011 - Expoziția "Simboluri" - Covasna; Bienala de Artă Plastică "Lascăr Viorel"-Piatra Neamț; Salonul național de Artă Decorativă - Ed.XII - Muzeul Național Cotroceni;
- 2013 - Galeria de Artă Mariana Berinde, Cluj-Napoca; ISLIP Art Muzeum - International Bookart Bienale - New York, USA;
- 2013 - Expoziția de pictură: "Stâlpii Veșniciei" - Covasna;
- 2014 - Simpozion de artă contemporană - D.Fleiss East-West Artists, Castelul din Carei - Romania;
- 2014 - Simpozion de artă contemporană - D.Fleiss East-West Artists, Mallnitz - Austria;
- 2015 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Salonul de iarnă: pictură;
- 2016 - Muzeul de Artă Cluj-Napoca - Salonul de iarnă: pictură;

Tabere de creație:

- 2002 - Freiburg, Germania;
- 2004 - The IV Summer Academy - D.Fleiss East West Artists, Turda;
- 2004,2005,2006 - The V,VII,VIII Summer Academy - D.Fleiss East-West Artists, Carei, Romania;
- 2014 - Simpozionul Internațional de Artă Contemporană - Harbin, China;
- 2007 - Tabăra Internațională de Creație - Bardudvarnok, Ungaria;
- 2009 - Tabăra Internațională de creație - Barcs, Ungaria;
- 2014 - Simpozionul Internațional de arta contemporană - D.Fleiss East-West Artists, Carei - Romania, Mallnitz - Austria.

Lucrări în colecții:

- Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Romania;
- Muzeul de Artă-Harbin, China;
- Muzeul de Artă Kaposvar - Ungaria;
- Colecții particulare în Germania, Ungaria, Franța, Italia, USA, Anglia, China, Romania;

În spațiul meditativ al pictoriței Agneta Labancz Cismașiu



Coboară stele pe pământ

Universul pictural oferit de pictura doamnei Agneta Labancz Cismașiu se oferă tulburător, copleșitor prin percepția imediată a unui „altceva”. Ar putea fi spații reale ale unor forme imerse în adâncurile fluide ale unui ocean necunoscut. Sau construcții sacre patinate de timpul altui timp cu vechi semne – hieroglife pe care parcă le-am înțelege sau măcar le-am recunoaște ca posibile mărturii despre ceva important și enigmatic... Spații vapoaroase în mișcare, care s-ar recunoaște în cosmicitatea stelară a universului eminescian. O infinitate de alte stări care sugerează o veșnicie nemuritoare nutrită de nașteri, poate renașteri, ale unor percepții vii care străbat universul destinelor omenești.

Ne convingem că suntem printre picturile doamnei Agneta Labancz Cismașiu în spațiul meditativ al unui artist contemporan, bun cunoscător al armoniilor și tehnicilor de exprimare actuale și câte altele... Dar care își cinstește talentul și exercițiul cotidian al artei vehiculând mesaje sensibile și suprasensibile despre ordinea sacră a unor simboluri geometrice, despre întrebările legate de ordinea morală, evoluție, suferință, praguri, visuri, amintiri. Iubitorul de artă se bucură de imagini structurate compozițional pe simetrii centrate pe motivul Crucii, al potirului (ciclul Sfântului Graal), al celebrilor arbori paradisiaci, al Soarelui, al Stelelor coborâtoare, al podurilor, al trandafirului sacru, al florii sau al altor semne de încercare sau inițiere (ca în basmele copilăriilor noastre).

Artista Agneta Labancz Cismașiu ne arată o lume a sa, interioară, în care putem să ne regăsim, printre idealuri creștine, cultural-estetice deopotrivă, fie și doar ca vis sau speranță.

Agneta Labancz Cismașiu, absolventă a secției de artă textilă a Institutului de Arte Plastice Cluj-Napoca (1980), artist profesionist, membru al UAPR, este cunoscută prin zecile de expoziții personale sau de grup prin care s-a făcut cunoscută și recunoscută de iubitorii de artă din România și nu numai. Cercetarea spirituală a învățăturilor ezoterice, exercițiile plastice de formare universală prin artă (școlile Waldorf, seminariile internaționale), curente în practica artistică a societăților civilizate, au în doamna Agneta Labancz Cismașiu un mentor valoros, domnia sa fiind inițiatore a multor școli și grădinițe din România care au îmbrățișat acest model spiritual. Pictând, visând, se deschid, pentru copii dar și pentru toți cei atinși de „frumos”, de limbajul artelor vizuale, efectele binefăcătoare ale ritmurilor plastice organizate, asemeni darului pictural oferit de recenta expoziție semnată Agneta Labancz Cismașiu.

Dincolo de încercarea de devoalare a motivelor spirituale consubstanțiale motivelor plastice, publicul care vizitează expoziția deschisă la Galeria Mariana Berinde poate savura spațiul curat, frumos panotat, în care fiecare pictură se relevă printr-o culoare delicată, înviorată de texturi discrete, deseori mizând pe puterea expresivă a liniilor colorate trasate după geometrii secrete și foarte prezente, cum ar fi: *Crucea cu trandafiri*, *Spada Sfântului Gheorghe*, *Poarta Sfântului Graal*, *Pod peste abis* și multe altele. Și câțiva îngeri, în stilul evanescent al doamnei Agneta Labancz Cismașiu, așteaptă cu bunăvoință vizita la Galeria Mariana Berinde până în 23 mai, pe str. Dorobanților nr. 99-101.

Margareta CATRINU

Prof. Artist plastic, Cluj-Napoca



Logodna cerului cu pământul



Compoziție



Cupa Sf. Graal VI



Cupa Sf. Graal VII



Crucea cu trandafiri



Sf. Graal V



Misterul materiei II



Misterul naturii I



Poarta Sf. Graal



Misterul materiei I



Pomul vieții și pomul cunoașterii



Pod peste abis



Îngerul Albastru

Pictura artistei Agneta Labancz Cismașiu ne impresionează prin tehnică și culoare, dar mai ales prin mesajul conținând sacralitate, lupta binelui cu răul, nașterea și moartea ca o trecere a viului în neființă și apoi reapariția vieții din neviu, care se transformă în lumină și zbor.

Seria lucrărilor reprezentând Sf.Graal mărturisește gândul sublim al artistei către jertfa prin sânge a Domnului Isus pentru mântuirea, salvarea și viața veșnică a omului. Lucrarea *Îngerul Albastru* se înserează ca o aureolă a acestei serii de lucrări inspirate din gândirea înaltă transcedentală a artistei aducând pe pânză dansul sacru dintre cer și pământ, lumina stelară coborând din Înalt dar și misterul creației într-o pensulație între roșu, ocră și negru profund.

Este o mare onoare pentru Galeria de artă Mariana Berinde să găzduiască pe simezele sale această impresionantă expoziție de artă plastică a artistei Agneta Labancz Cismașiu.

Curator **Mariana Berinde**



Verticalitate